

FRANCIS MAGNARD
Rédacteur en chef

A. PÉRIER
Secrétaire de la Rédaction

Pris des Abonnements

	Trois Mois	Six Mois	Un An
PARIS	16 » 32 » 64 »		
DÉPARTEMENTS	18 » 36 » 72 »		
UNION POSTALE	21 » 42 » 84 »		

On s'abonne dans tous les Bureaux de Poste de France et d'Étranger.

CHAUVE-SOURIS

MM. Octave Mirbeau et Georges Rodenbach ont parlé dans le *Figaro* des poètes de M. le comte Robert de Montesquiou-Fézensac, de l'art avec lequel il a écrit dans une forme exquise les pensées les plus personnelles, les impressions les plus neuves, et du volume complétement vide d'une série de poèmes où se trouvent les Chauve-Souris qui lui servent de titre et de commentaire.

On sait que ce livre, admirable et rare comme un hibou, n'a pas été mis dans le commerce; il n'est encore connu que des amis de l'auteur et de quelques privilégiés à qui il a offert.

Nous devons à la courtoisie obligeante de M. Robert de Montesquiou la bonne fortune de pouvoir donner aux lecteurs du *Figaro* deux pièces des *Chauve-Souris* ou, dans des orientations différentes, à travers des strophes classiques, comme du Racine, ou ingénieusement compliquées comme les *Orientales*, s'affirment deux aspects du talent de M. de Montesquiou.

Il a bien voulu y joindre pour nous une pièce tout à fait inédite, appartenant à un groupe de poèmes encore inédits, dont la fleur sera le point central comme la Nuit est celui des *Chauve-Souris*. — N. D. L. N.

Le Coucher de la Morle

Il n'y avait point de jour où elle ne se réveillât en sursaut, et lui, mille comètes, tantôt d'écailles, de nuages, et de pluie, et de soleil, mille comètes, tantôt d'écailles, de nuages, et de pluie, et de soleil, mille comètes, tantôt d'écailles, de nuages, et de pluie, et de soleil.

LE NAIN JAUNE

Un jour qu'elle sentit que son cœur était las,
Voyant qu'il lui faudrait mourir à cette peine,
Elle fit travailler une bière d'ébène,
Et disposa au fond de riches malices.

Pour qu'il fût lent, mouelleux, elle le fit emplier
De tous les bûches dont on l'avait lassé;
Dans la chambre on les fait apporter par brassée,
Et bientôt le tapis s'en voit ensevelir.

Longtemps on en bourra les coussins de linon;
Sans trêve on les tassa dans les grands sacs de coton;
Parfois on voyait luire, au passage, des strophes,
Parfois, à la volée, on défilait un nom.

Mais quand elle se fut de ce geste acquiescée,
La Belle fut plus calme, en songeant, ce jour,
Elle aurait, pour dormir sa dernière nuit,
Un lit harmonieux de murmures d'amour.

Or quand elle fut morte, et sous la planche sombre,
Lorsqu'on l'eût mise au lit de son cercueil soyeux,
Elle entendit venir un cliquetis joyeux,
Comme un bruit de rameaux dans un sentier plein.

On eût dit un baiser de brise très léger
Sur les feuilles du tremble aux ramures peureuses;
Un long chuchotement de choses langoureuses,
Que parfois des sanglots paraissent arrêter.

Modulant des aveux, des larmes, des prières,
Des adulations, des imitations, des lies,
Qui passaient sur le champ lointain des passions,
Tels qu'un soupir du vent sur les roses bruyères.

Et c'étaient les espoirs et les désirs d'un jour
Qui reprenaient de loin leur tendresse libre,
Pour tramer à la mort un lit de symphonie,
Un glas délicieux, De Profundis d'amour!

El quand les érudits et les archéologues
Ouvrirent le tombeau de cette Tahosée,
On vit tout à coup, sur le lit de son cercueil posé,
L'air expérimenté de leurs allures roguées.

La Morle, par mille ans de ténacité aérée,
Dormait sans une atteinte et sans une douleur;
En sa couche d'écaille on eût dit un fleur
Que de loin vivifiée une ancienne rose.

D'un effluve d'extase éternelle embaumée,
Sur un tapis de mousses innommables lies,
Elle était, sur le bord de ses rêves pâlis,
Celle qui ne meurt point, tant elle fut aimée!

Mais quand du divin soleil la fleur descendre,
Pour chercher du secret l'invisible filon,
Ce qui reste du vol sifflant d'un papillon
Leur filtra dans la main, en lumineuse cendre!

Au Jour le Jour

LA QUESTION DU PORTIER

Littre, Bachelier, Larousse, Maricla, Lachère, Desbory et Bachelier ont défini le portier : « un domestique chargé d'ouvrir et de fermer une porte. Cette définition est exacte sur toute la surface du globe, mais à Paris où les portiers ont été remplacés par des concierges, c'est-à-dire par des employés installés dans un bon fauteuil, à vingt pas d'une porte soustraite à l'œil et qui leur est impossible de surveiller. »

A Londres, à Vienne, à Bruxelles, à Berlin, à Rome, à Madrid, les plus vastes maisons sont closes. La porte s'ouvre seulement au coup de sonnette ou au coup de marteau du visiteur. Elle ne s'ouvre pas toute seule. Les portiers étrangers n'ont pu imposer à leurs peuples le cordon, le fil de fer qui permet à nos concierges d'ouvrir sans se déranger — ce qui leur livre nos maisons aux anarchistes et aux émirabiles. Ils daignent manœuvrer une serrure, interroger les nouveaux venus et s'assurer que leur présence ne couvre aucune intention criminelle. Sous le vestibule, porte de la porte, des cordons de sonnette sont alignés qui correspondent à des numéros placés chez les locataires. Les portiers peuvent ainsi avertir chaque habitant qu'un visiteur va se présenter chez lui. Cela fait, il reforme soigneusement la porte et rentre dans sa loge qui est immédiatement cotée.

A Paris, le concierge semble avoir pour mission de livrer aux malfaiteurs, aux mendiants, aux intrus, à l'immoralité dont il a la garde. Au lendemain d'un vol, d'un assassinat ou d'un attentat par la dynamite, si l'on interroge les concierges, ils opposent aux juges d'instruction cette réponse unique :

— Nous n'avons rien vu!

Obéissez-les, vous, à ouvrir et à fermer leur porte et les explosions à l'intérieur deviennent absolument impossibles.

M. Lozé a songé à plusieurs moyens de prévenir les explosions. Très minutieusement renseigné sur la bombe à renversement, il a voulu interdire la vente des produits qui servent à fabriquer la poudre. Il a fait surveiller les anarchistes réputés capables d'un coup de main, et sa surveillance n'empêche aucun attentat. C'est sans doute qu'il se trouve devenu déjà trop petit de police, trop professionnel et qu'il pourrait des malfaiteurs d'une espèce toute nouvelle par les moyens routiniers employés à l'égard des malfaiteurs ordinaires.

La police de Moscou et la police de Saint-Petersbourg se sont montrées plus originales et plus pratiques. L'administration russe a permis, pour empêcher les explosions dans les maisons, il lui a fallu fermer les maisons. Le nombre des portiers a été doublé afin de rendre plus sévère la surveillance des immeubles. Dès 1886, dix mille concierges supplémentaires furent créés à Moscou, par ordre supérieur, un peu davantage à Saint-Petersbourg — et jamais un attentat par la dynamite n'a pu être tenté dans une maison russe. Ces catastrophes ne sont possibles que chez nous, dans nos maisons librement ouvertes aux escarpes, aux commissionnaires, aux chanteurs ambulants, aux assassins, aux joueurs d'orgue, au premier venu qui prononcera en passant devant la loge le nom d'un locataire relevé dans l'annuaire Bottin.

Il est très étonnant d'indemniser les victimes des explosions, puisque la Ville et l'Etat ont chargé de la sécurité publique, il serait préférable de n'avoir personne à indemniser. Pour cela il suffirait d'un arrêté de M. Lozé rendant à nos concierges leur qualité de portiers — domestiques chargés d'ouvrir et de fermer une porte — et frappant de peines pécuniaires les propriétaires dont les maisons ne seraient pas constamment closes. Il pourrait aussi exiger de nos gardiens de la paix ce que l'administration de Scotland-Yard exige des policiers de Londres : s'assurer constamment, durant les rondes de nuit, que les maisons sont solidement verrouillées.

C'est par les portes ouvertes que les dynamiteurs introduisent dans les maisons. Fermez les portes. Toute la question est là.

Au surplus, l'éducation de nos concierges semble à refaire. Mardi matin, un concierge de l'avenue de l'Opéra découvrit une bombe dans son escalier et courut la porter au commissariat de la rue des Bons-Enfants où elle était en train d'être démontée. Le lendemain, un concierge de la rue des Halles découvrit, entre le rez-de-chaussée et le premier étage, une bombe ou du moins un engin suspect qui y ressemblait. La plus élémentaire prudence commandait de courir au bout de la rue du Pont-Neuf, jeter dans la Seine cette boîte inquiétante. Bien au contraire, le concierge la porta immédiatement au commissariat de la rue des Frouvaires où, fort heureusement, les propriétaires le tuèrent.

C'est bien, l'expérience; mais encore faudrait-il en savoir profiter.

Fleur O' Squarr.

Les Silencieux

Une longue robe de chambre bleu nuit ornée, avec une broderie représentant des chauve-souris, des chauve-souris, des chauve-souris d'or.

Lon.

O chauve-souris!
Guepes
Des nuits,
Crêpes

O chauve-souris!
Malsains
Essaims
Voleurs

Pris
Dans les
Brises,
Filer,
Filer,
Filer,

O mes sœurs
Grises!
Guepes
Des nuits

Tournoisements,
Filer,
Filer,
Filer,

Sans nuis bruits,
Nuis bourdonnements,
Guepes
Des nuits!

O chauve-souris
Malsains
Essaims
Voleurs

Pris
Dans les
Brises,
Filer,
Filer,
Filer,

O mes sœurs
Grises!
Guepes
Des nuits

D'ennuis
D'ennuis,
D'ennuis,
D'ennuis,

Sans couleurs, sans cris,
Crêpes
D'ennuis!

O chauve-souris,
Malsains
Essaims
Voleurs

Pris
Dans les
Brises,
Filer,
Filer,
Filer,

O mes sœurs
Grises!
Guepes
Des nuits

Enfouir

Sur les virgées feuillues où mes vers vont éclore,
Chaque matin je pose un feuillage ou des fleurs;
Ils y versent un peu des larmes de l'aurore
Afin d'édulcorer l'aéreté de mes pleurs.

En Avril c'est la branche au vert naissant des pois;
L'été, c'est une rose, un lis ou des épis.
L'automne, des saules, des saules de feuilles rouges;
Et, l'hiver, l'éclaircie aux complaisants répis.

Ainsi, toujours unis au cœur de la nature,
Mes poèmes en son sentier germent sur fruit
Qui garde à l'embryon de leur pire peinture
Un reflet du plein ciel, un écho du vrai bruit.

Au myosotis bleu qui mire dans les sources
La constellation de dix étoiles azurées,
Il compréhend la voix cristalline des sources
Que font, sur les cailloux, les ondes au cœur pur.

Aux iris ils ont pris leur lune japonaise;
Aux hortensias bleus, leur pâle églantine;
Aux tulipes, leur pourpre où reluit la genèse
D'un moyen âge d'or et de sang tacheté.

Et, chaque soir, la fleur qui féconde la page,
S'enfuit mourir au creux d'un chandelier béat;
Se réjouit de voir, en nouvel équipage,
Refluer en mes chants ce qui lui fut ôté.

La force, la vertu, la grâce, le cinnabar;
Tout ce qui fut divin, tout ce qui fut pervers;
Et, pour rompre, au creux d'un chandelier béat,
Dans l'émulsion d'un de mon suprême vers!

De l'âme de la Terre ainsi fin hanter,
Qui va se transmutant des choses à son cœur,
Ma Poésie est comme un invincible Anémone
Frappant du pied le sol pour reprendre vigueur!

Comte Robert de Montesquiou-Fézensac.

ÉCHOS

LA POLITIQUE

Comme il arrive toujours dans les moments de surexcitation que déterminent des crimes comme celui de la rue des Bons-Enfants, nous avons reçu beaucoup de lettres de nos abonnés. En les résumant, on peut se faire de petites moyennes d'opinion publique : je vais en noter les éléments principaux.

Beaucoup de correspondants demandent la substitution des conseils de guerre au jury pour les attentats par les explosifs.

J'avoue que je ne vois pas d'objection contre cette idée, sauf celle qu'on tire-tout d'une sentimentalité tout à fait déplacée ici à des crimes spéciaux une législation spéciale peut être appliquée d'autant mieux que, pour ces sauvages, le code civil n'est pas plus digne d'obéissance que le code militaire.

D'autres — assez nombreux — s'en prennent à l'état d'esprit qu'a créé la République. Cette opinion, très facile à défendre, j'en conviens, a cependant contre elle que l'anarchie française est une copie malgrée tout adoucie du nihilisme russe, et que la Russie n'est point en République.

Pour d'autres, la misère est la grande coupable. On en accuse trois fautes principales : la nécessité du militaire, les sociétés financières qui tournent mal et les grandes maisons, qui ont détruit ou modifié tant de peuples commodes fructueux dans leur modestie.

Pour le militarisme, soit! Mais l'anarchiste actif ne se recrute guère parmi les gens qui font des économies et des placements.

Quant aux grandes entreprises de concentration commerciale, je crois que le consommateur y gagne infiniment comme qualité, choix et fraîcheur des marchandises. Je les préfère évidemment organisées par voie d'association, dans le goût des stores d'égout, à telles qu'elles sont, elles offrent en somme à beaucoup de gens des situations qui, moins indépendantes en apparence, leur offrent les mêmes résultats pécuniaires que la plupart des commerces individuels — avec la responsabilité en moins.

Qu'on s'accorde généralement, c'est sur la nécessité de renforcer la police, et ici je ne crois aucune contradiction possible.

Malheureusement, la chose ne va pas toute seule; sans parler de la résistance plus ou moins avouée du Conseil municipal qui certains ont refusé, ou même les autres années, de discuter le budget de la Préfecture, surtout maintenant qu'il faut servir dans une direction, la police n'a point de police elle-même ne trouve plus dans l'agglomération parisienne une ressource qui jadis lui était fort précieuse.

Autrefois, avant des règlements sévères, mais légitimes, contre l'armée des débauchés de boissons, elle obtenait d'eux une complaisance intéressée, fort utile dans la recherche de certains crimes. A la suite de l'emploi que fit un préfet du 16 mai, M. de Nervo, si j'en me trompe, de la réglementation des boissons, les boissons transformées en laboratoires d'égout, la loi qui autorisait les préfets à les fermer a été modifiée et même supprimée.

Sous ce régime, beaucoup de marchands de vin étaient des observateurs bénévoles sur lesquels on ne doit plus compter aujourd'hui.

La police reste donc son impuissante, du moins embarrassée, surtout en présence de crimes comme celui de la rue des Bons-Enfants, qui paraissent être individuels et non conçus par un groupe.

Néanmoins, on survoit tout à l'heure, les troupes en question, autant qu'on peut, quoique ce ne soit pas autant que le voudraient les Parisiens. — F. M.

LA TEMPÉRATURE

Hier matin, à Paris, le thermomètre marquait : 30 à 1/2 degrés; à huit heures, 9 à 1/2; à dix heures, 11 à 1/2; à midi, 13 à 1/2; à deux heures, 15 à 1/2; à quatre heures, 17 à 1/2; à six heures, 19 à 1/2; à huit heures, 21 à 1/2; à dix heures, 23 à 1/2; à midi, 25 à 1/2; à deux heures, 27 à 1/2; à quatre heures, 29 à 1/2; à six heures, 31 à 1/2; à huit heures, 33 à 1/2; à dix heures, 35 à 1/2; à midi, 37 à 1/2; à deux heures, 39 à 1/2; à quatre heures, 41 à 1/2; à six heures, 43 à 1/2; à huit heures, 45 à 1/2; à dix heures, 47 à 1/2; à midi, 49 à 1/2; à deux heures, 51 à 1/2; à quatre heures, 53 à 1/2; à six heures, 55 à 1/2; à huit heures, 57 à 1/2; à dix heures, 59 à 1/2; à midi, 61 à 1/2; à deux heures, 63 à 1/2; à quatre heures, 65 à 1/2; à six heures, 67 à 1/2; à huit heures, 69 à 1/2; à dix heures, 71 à 1/2; à midi, 73 à 1/2; à deux heures, 75 à 1/2; à quatre heures, 77 à 1/2; à six heures, 79 à 1/2; à huit heures, 81 à 1/2; à dix heures, 83 à 1/2; à midi, 85 à 1/2; à deux heures, 87 à 1/2; à quatre heures, 89 à 1/2; à six heures, 91 à 1/2; à huit heures, 93 à 1/2; à dix heures, 95 à 1/2; à midi, 97 à 1/2; à deux heures, 99 à 1/2; à quatre heures, 101 à 1/2; à six heures, 103 à 1/2; à huit heures, 105 à 1/2; à dix heures, 107 à 1/2; à midi, 109 à 1/2; à deux heures, 111 à 1/2; à quatre heures, 113 à 1/2; à six heures, 115 à 1/2; à huit heures, 117 à 1/2; à dix heures, 119 à 1/2; à midi, 121 à 1/2; à deux heures, 123 à 1/2; à quatre heures, 125 à 1/2; à six heures, 127 à 1/2; à huit heures, 129 à 1/2; à dix heures, 131 à 1/2; à midi, 133 à 1/2; à deux heures, 135 à 1/2; à quatre heures, 137 à 1/2; à six heures, 139 à 1/2; à huit heures, 141 à 1/2; à dix heures, 143 à 1/2; à midi, 145 à 1/2; à deux heures, 147 à 1/2; à quatre heures, 149 à 1/2; à six heures, 151 à 1/2; à huit heures, 153 à 1/2; à dix heures, 155 à 1/2; à midi, 157 à 1/2; à deux heures, 159 à 1/2; à quatre heures, 161 à 1/2; à six heures, 163 à 1/2; à huit heures, 165 à 1/2; à dix heures, 167 à 1/2; à midi, 169 à 1/2; à deux heures, 171 à 1/2; à quatre heures, 173 à 1/2; à six heures, 175 à 1/2; à huit heures, 177 à 1/2; à dix heures, 179 à 1/2; à midi, 181 à 1/2; à deux heures, 183 à 1/2; à quatre heures, 185 à 1/2; à six heures, 187 à 1/2; à huit heures, 189 à 1/2; à dix heures, 191 à 1/2; à midi, 193 à 1/2; à deux heures, 195 à 1/2; à quatre heures, 197 à 1/2; à six heures, 199 à 1/2; à huit heures, 201 à 1/2; à dix heures, 203 à 1/2; à midi, 205 à 1/2; à deux heures, 207 à 1/2; à quatre heures, 209 à 1/2; à six heures, 211 à 1/2; à huit heures, 213 à 1/2; à dix heures, 215 à 1/2; à midi, 217 à 1/2; à deux heures, 219 à 1/2; à quatre heures, 221 à 1/2; à six heures, 223 à 1/2; à huit heures, 225 à 1/2; à dix heures, 227 à 1/2; à midi, 229 à 1/2; à deux heures, 231 à 1/2; à quatre heures, 233 à 1/2; à six heures, 235 à 1/2; à huit heures, 237 à 1/2; à dix heures, 239 à 1/2; à midi, 241 à 1/2; à deux heures, 243 à 1/2; à quatre heures, 245 à 1/2; à six heures, 247 à 1/2; à huit heures, 249 à 1/2; à dix heures, 251 à 1/2; à midi, 253 à 1/2; à deux heures, 255 à 1/2; à quatre heures, 257 à 1/2; à six heures, 259 à 1/2; à huit heures, 261 à 1/2; à dix heures, 263 à 1/2; à midi, 265 à 1/2; à deux heures, 267 à 1/2; à quatre heures, 269 à 1/2; à six heures, 271 à 1/2; à huit heures, 273 à 1/2; à dix heures, 275 à 1/2; à midi, 277 à 1/2; à deux heures, 279 à 1/2; à quatre heures, 281 à 1/2; à six heures, 283 à 1/2; à huit heures, 285 à 1/2; à dix heures, 287 à 1/2; à midi, 289 à 1/2; à deux heures, 291 à 1/2; à quatre heures, 293 à 1/2; à six heures, 295 à 1/2; à huit heures, 297 à 1/2; à dix heures, 299 à 1/2; à midi, 301 à 1/2; à deux heures, 303 à 1/2; à quatre heures, 305 à 1/2; à six heures, 307 à 1/2; à huit heures, 309 à 1/2; à dix heures, 311 à 1/2; à midi, 313 à 1/2; à deux heures, 315 à 1/2; à quatre heures, 317 à 1/2; à six heures, 319 à 1/2; à huit heures, 321 à 1/2; à dix heures, 323 à 1/2; à midi, 325 à 1/2; à deux heures, 327 à 1/2; à quatre heures, 329 à 1/2; à six heures, 331 à 1/2; à huit heures, 333 à 1/2; à dix heures, 335 à 1/2; à midi, 337 à 1/2; à deux heures, 339 à 1/2; à quatre heures, 341 à 1/2; à six heures, 343 à 1/2; à huit heures, 345 à 1/2; à dix heures, 347 à 1/2; à midi, 349 à 1/2; à deux heures, 351 à 1/2; à quatre heures, 353 à 1/2; à six heures, 355 à 1/2; à huit heures, 357 à 1/2; à dix heures, 359 à 1/2; à midi, 361 à 1/2; à deux heures, 363 à 1/2; à quatre heures, 365 à 1/2; à six heures, 367 à 1/2; à huit heures, 369 à 1/2; à dix heures, 371 à 1/2; à midi, 373 à 1/2; à deux heures, 375 à 1/2; à quatre heures, 377 à 1/2; à six heures, 379 à 1/2; à huit heures, 381 à 1/2; à dix heures, 383 à 1/2; à midi, 385 à 1/2; à deux heures, 387 à 1/2; à quatre heures, 389 à 1/2; à six heures, 391 à 1/2; à huit heures, 393 à 1/2; à dix heures, 395 à 1/2; à midi, 397 à 1/2; à deux heures, 399 à 1/2; à quatre heures, 401 à 1/2; à six heures, 403 à 1/2; à huit heures, 405 à 1/2; à dix heures, 407 à 1/2; à midi, 409 à 1/2; à deux heures, 411 à 1/2; à quatre heures, 413 à 1/2; à six heures, 415 à 1/2; à huit heures, 417 à 1/2; à dix heures, 419 à 1/2; à midi, 421 à 1/2; à deux heures, 423 à 1/2; à quatre heures, 425 à 1/2; à six heures, 427 à 1/2; à huit heures, 429 à 1/2; à dix heures, 431 à 1/2; à midi, 433 à 1/2; à deux heures, 435 à 1/2; à quatre heures, 437 à 1/2; à six heures, 439 à 1/2; à huit heures, 441 à 1/2; à dix heures, 443 à 1/2; à midi, 445 à 1/2; à deux heures, 447 à 1/2; à quatre heures, 449 à 1/2; à six heures, 451 à 1/2; à huit heures, 453 à 1/2; à dix heures, 455 à 1/2; à midi, 457 à 1/2; à deux heures, 459 à 1/2; à quatre heures, 461 à 1/2; à six heures, 463 à 1/2; à huit heures, 465 à 1/2; à dix heures, 467 à 1/2; à midi, 469 à 1/2; à deux heures, 471 à 1/2; à quatre heures, 473 à 1/2; à six heures, 475 à 1/2; à huit heures, 477 à 1/2; à dix heures, 479 à 1/2; à midi, 481 à 1/2; à deux heures, 483 à 1/2; à quatre heures, 485 à 1/2; à six heures, 487 à 1/2; à huit heures, 489 à 1/2; à dix heures, 491 à 1/2; à midi, 493 à 1/2; à deux heures, 495 à 1/2; à quatre heures, 497 à 1/2; à six heures, 499 à 1/2; à huit heures, 501 à 1/2; à dix heures, 503 à 1/2; à midi, 505 à 1/2; à deux heures, 507 à 1/2; à quatre heures, 509 à 1/2; à six heures, 511 à 1/2; à huit heures, 513 à 1/2; à dix heures, 515 à 1/2; à midi, 517 à 1/2; à deux heures, 519 à 1/2; à quatre heures, 521 à 1/2; à six heures, 523 à 1/2; à huit heures, 525 à 1/2; à dix heures, 527 à 1/2; à midi, 529 à 1/2; à deux heures, 531 à 1/2; à quatre heures, 533 à 1/2; à six heures, 535 à 1/2; à huit heures, 537 à 1/2; à dix heures, 539 à 1/2; à midi, 541 à 1/2; à deux heures, 543 à 1/2; à quatre heures, 545 à 1/2; à six heures, 547 à 1/2; à huit heures, 549 à 1/2; à dix heures, 551 à 1/2; à midi, 553 à 1/2; à deux heures, 555 à 1/2; à quatre heures, 557 à 1/2; à six heures, 559 à 1/2; à huit heures, 561 à 1/2; à dix heures, 563 à 1/2; à midi, 565 à 1/2; à deux heures, 567 à 1/2; à quatre heures, 569 à 1/2; à six heures, 571 à 1/2; à huit heures, 573 à 1/2; à dix heures, 575 à 1/2; à midi, 577 à 1/2; à deux heures, 579 à 1/2; à quatre heures, 581 à 1/2; à six heures, 583 à 1/2; à huit heures, 585 à 1/2; à dix heures, 587 à 1/2; à midi, 589 à 1/2; à deux heures, 591 à 1/2; à quatre heures, 593 à 1/2; à six heures, 595 à 1/2; à huit heures, 597 à 1/2; à dix heures, 599 à 1/2; à midi, 601 à 1/2; à deux heures, 603 à 1/2; à quatre heures, 605 à 1/2; à six heures, 607 à 1/2; à huit heures, 609 à 1/2; à dix heures, 611 à 1/2; à midi, 613 à 1/2; à deux heures, 615 à 1/2; à quatre heures, 617 à 1/2; à six heures, 619 à 1/2; à huit heures, 621 à 1/2; à dix heures, 623 à 1/2; à midi, 625 à 1/2; à deux heures, 627 à 1/2; à quatre heures, 629 à 1/2; à six heures, 631 à 1/2; à huit heures, 633 à 1/2; à dix heures, 635 à 1/2; à midi, 637 à 1/2; à deux heures, 639 à 1/2; à quatre heures, 641 à 1/2; à six heures, 643 à 1/2; à huit heures, 645 à 1/2; à dix heures, 647 à 1/2; à midi, 649 à 1/2; à deux heures, 651 à 1/2; à quatre heures, 653 à 1/2; à six heures, 655 à 1/2; à huit heures, 657 à 1/2; à dix heures, 659 à 1/2; à midi, 661 à 1/2; à deux heures, 663 à 1/2; à quatre heures, 665 à 1/2; à six heures, 667 à 1/2; à huit heures, 669 à 1/2; à dix heures, 671 à 1/2; à midi, 673 à 1/2; à deux heures, 675 à 1/2; à quatre heures, 677 à 1/2; à six heures, 679 à 1/2; à huit heures, 681 à 1/2; à dix heures, 683 à 1/2; à midi, 685 à 1/2; à deux heures, 687 à 1/2; à quatre heures, 689 à 1/2; à six heures, 691 à 1/2; à huit heures, 693 à 1/2; à dix heures, 695 à 1/2; à midi, 697 à 1/2; à deux heures, 699 à 1/2; à quatre heures, 701 à 1/2; à six heures, 703 à 1/2; à huit heures, 705 à 1/2; à dix heures, 707 à 1/2; à midi, 709 à 1/2; à deux heures, 711 à 1/2; à quatre heures, 713 à 1/2; à six heures, 715 à 1/2; à huit heures, 717 à 1/2; à dix heures, 719 à 1/2; à midi, 721 à 1/2; à deux heures, 723 à 1/2; à quatre heures, 725 à 1/2; à six heures, 727 à 1/2; à huit heures, 729 à 1/2; à dix heures, 731 à 1/2; à midi, 733 à 1/2; à deux heures, 735 à 1/2; à quatre heures, 737 à 1/2; à six heures, 739 à 1/2; à huit heures, 741 à 1/2; à dix heures, 743 à 1/2; à midi, 745 à 1/2; à deux heures, 747 à 1/2; à quatre heures, 749 à 1/2; à six heures, 751 à 1/2; à huit heures, 753 à 1/2; à dix heures, 755 à 1/2; à midi, 75

